

FICHA TECNICA

CHARROS DE LUMACO Tour 2016 - 2017

SISTEMA PA.-

**01 CONSOLA DIGITAL DE 32- MIDAS M32-BERINGER X32-
SOUND CRAFT COMPAC – ALLEN HEATSERIE Q...
(NO PHONIC- PEAVY-MACKIE- DIGITAL O ANOLOGA DE
NINGUNA SERIE O MODELO) CLARAMENTE DE EXITIR
CONSOLAS COMO SC48 DE DIGIDESING SE UTILIZARAN POR
LA BANDA LAS OTRAS, SON SOLO OPCION ACEPTADAS EN EL
RAIDER .-**

OPCION ANALALOGAS:

01 CONSOLA DE 32 CANALES SOUNDCRAFT O SIMILAR

**01 EQ. STEREO 31 BAND. DE 1/3 DE OCTAVA – BSS-DBX-ASHLEY
– DRAWMER O SIMILAR (NO BHERINGER U/O MARCAS
DESCONOCIDAS) .**

04 CANALES COMPRESION

04 CANALES DE GATE

01 SPX 990 YAMAHA

01 LEXICOM PCM 90

**08- CAJAS LINE ARRAY ORIGINAL POR LADO (MINIMO)- JBL –
DAS- RCF – D&B - ELECTRO VOICE.-
(NO SE ACEPTAN CONCERT DE NINGUNA MARCA) .**

OJO ESTA CANTIDAD ES PARA EVENTOS AL AIRE LIBRE, EN RECINTOS CERRADOS QUEDA A INTERPRETACION DEL PERSONAL TECNICO DE LA EMPRESA DE AUDIO RESPONSABLE DEL EVENTO.-

TODO PREVIA CONSULTA CON EL TECNICO DE LOS CHARROS DE LUMACO.-

EL SISTEMA DEBE TENER LA POTENCIA ACORDE PARA EL RECINTO Y LA CAPACIDAD PERSONAS DEVIENDO TENER ESTA UNA PRECION SONORA DE 110 DB EN LA CONSOLA DE SALA A 30 METROS DEL ESCENARIO Y EN EL CENTRO DE UN TRIANGULO EQUILATERO, CON PUBLICO PRESENTE.

SISTEMA DE MONITORES(opcional en caso que el evento lo requiera)

01 CONSOLA DE MONITORES DE 32 X 12 O SIMILAR

05 EQ. STEREO- DBX - BSS – ASHLEY O SIMILAR

04 CANALES DE COMPRE.

04 CANALES DE GATE

08- 10 MONITORES DE PISO TODOS IGUALES DE 500 WT CADA UNO, DE 15” – (EAW- LA- MEYER SAUND- JBL – ELECTRO VOICE- YAMAHA- NEXO – TURBO)

**5 SISTEMAS DE INEAR STEREO
CANTIDAD DE MEZCLAS.... SI HAY INEAR ESO CAMBIA PREVIO ACUERDO CON EL TECNICO**

NO SE ACEPTAN MARCAS COMO BHERINGER , MACKYE, WERFEDELE, Y OTRAS MARCAS EXTRAÑAS.

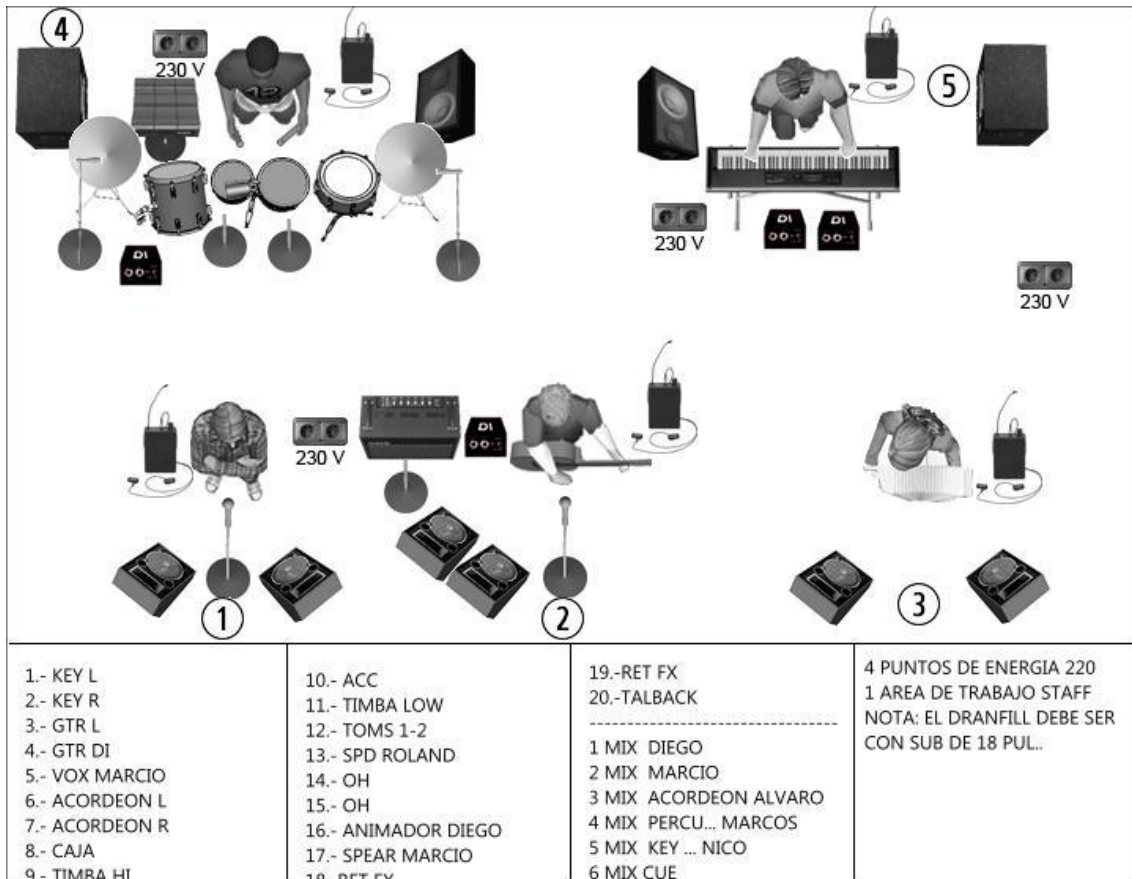
LLAMAR AL TECNICO RESPONSABLE PARA VER FACTIVILIDAD DEL USO DE MESCLAS CON FONOS PROPORCIONADOS POR LA BANDA.-

LA POTENCIA DE LOS POWER DEBE SER ACORDE A LA POTENCIA DE LOS MONITORES SEGÚN SU CARGA E INPEDANCIA. *MINIMO 500 WTS.-*

ASIGNACION DE CANALES

01 KEY L	DI
02 KEY R	DI
03 GTR L	SM - 57
04 GTR	DI
05 VOX LIDER	SM - 57
06 ACORDEON	CONDENSER (PROPIO)
07 ACORDEON	CONDENSER (PROPIO)
08 CAJA	SM - 57
09 TIMBA HI	SM - 57
10 ACC	SM - 57
11 TIMBA LOW	SM - 57
12 TOM 1-2	SM - 58
13 SPD	DI
14 OH	C1000 AKG
15 OH	C1000AKG
16 VOX ANIMADOR	SM 58 INALAMBRICO O SIMILAR
17 SPEAR LIDER	SM 58
18 RET FX(NOTBOOK)	
19 RET FX (NOTBOOK)	
20 TALBAK	

PLANTA ESCENARIO.-



NOTA: EL SISTEMA DEBE ESTAR DISPONIBLE PARA LA UTILISACION DE PRUEBAS DE SONIDO DE LOS CHARROS DE LUMACO A LO MENOS 3 HORAS ANTES DEL ESPECTACULO LA CONSOLA SERA DE USO EXCLUSIVO DE LA BANDA NO COMPARTIENDO CANALES DE NINGUNA MANERA.

EL SISTEMA DE ENERGIA ELECTRICO ES DE EXCLUSIVA RESPONSABILIDAD DE LA PRODUCCION U/O EMPRESA DE SONIDO, DEVIENDO ESTOS ENTREGAR EN FORMA OPTIMA E

***INTEGRA EL VOLTAJE NECESARIO PARA EL BUEN
FUNCIONAMIENTO DE LOS INSTRUMENTOS, EXCLUYENDO DE
CUALQUIER RESPONSABILIDAD AL GRUPO LOS CHARROS DE
LUMACO.***

***DEJANDO CONSTANCIA QUE ESTA FICHA
TECNICA ES UN ANEXO AL CONTRATO Y EL
IMCUMPLIMIENTO DE LA FICHA PONDRÁ EN
SERIO RIESGO LA PRESENTACION DE LOS
CHARROS DE LUMACO.-***

***CUALQUIER CAMBIO O CONSULTA LLAMAR A JEFE
TECNICO DE LA BANDA FONNO : 968029129 CRISTIAN
GRACIAS POR SU DISPOCISION Y COLABORACION.***

***NOTA . SI USTED CONSIDER QUE POSEE “ N ” POTENCIA LOS
CHARROS NECESITAN “ N” POTENCIA AL CUADRADO.-***